

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казённое образовательное учреждение для обучающихся по адаптированным
образовательным программам «Магаданский областной центр образования №1»

Учебно-производственные мастерские

Ул.Лукса. д.8-а, г.Магадан, 685030, Российская Федерация
65-07-51 директор, 65-09-55 бухгалтерия, 65-09-57 вахта
65-07-51 факс приёмная, e-mail ГКОУ МОЦО1.РФ



ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол № 5 от 25.05.2020 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Переплетное дело»

3, 4 группы

Возраст обучающихся: 18 лет- 45 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Каприелова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

МАГАДАН

2020 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Наиболее важное значение в образовании людей с ограниченными возможностями здоровья и их дальнейшей социализации имеет трудовое воспитание, привитие обучающимся положительного отношения к труду, открытие возможности общественно-полезной практической деятельности.

Занятия по переплетно-картонажному делу выступают как одно из важнейших средств и методов коррекции умственных недостатков лиц с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа нацелена мотивировать у обучающихся интерес к занятиям по переплетно-картонажному делу, вырабатывать положительное отношение к труду в общем и конкретно к данному виду трудового обучения.

В процессе обучения у обучающихся формируются трудовые и начальные профессиональные навыки, развивается пространственное воображение. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся, вырабатывают умения и привычки, необходимые для продуктивной работы, которые послужат опорой для эффективной социально-трудовой реабилитации.

Дополнительное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом воспитании, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

В содержании дополнительного образования по переплетно-картонажному делу должна быть воспитательная значимость труда, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков и его коррекционная направленность.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных

потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09);

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.

Программа «переплетно-картонажное дело» по **направленности** относится к программам трудового и художественно-эстетического профиля, так как ее задачами являются воспитание трудовых знаний, умений, навыков и художественно-эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся. Программа напрямую связана с такими творческими направлениями как хенд мейд, эстетическое оформление изделий аппликацией, использование техники декупажа.

Новизна дополнительной образовательной программы опирается на приоритет профессионально-ориентированного подхода в социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, при котором формирование практических знаний и умений по переплетному делу является средством для социальной компетентности обучающихся.

Актуальность предлагаемой программы определяется так же запросом со стороны обучающихся на программы профессионально-ориентированного профиля для инвалидов

заключается в том, что происходит переход определенной системы воспитания и обучения в качественно новый процесс, направленный на активное развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала, интересов, его максимально возможную социализацию в общество с учетом умственных, психических, физических и личностных возможностей.

Занятие по картонажно-переплетному делу непосредственно связано с психическими функциями обучающихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Развивающие занятия по данной программе служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, социальных умений, коммуникативных навыков, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют развитию технического мышления, формированию универсальных и специальных трудовых умений. Обучающиеся познакомятся с творческими направлениями такими, как хенд мейд, декупаж, расширят кругозор по эстетическому оформлению изделий аппликацией. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на

занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, лучшие из них будут применяться в оформлении переплетно-картонажной мастерской.

Отличительной особенностью программы является то, что она составлена с учетом специфических особенностей: сенсорного, моторно-двигательного, эмоционального, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения проявляется в более низком уровне сложности учебного материала, в замедленном темпе подачи теоретического и практического материала, в преимущественном использовании наглядных методов обучения, многократном повторении учебного материала и практических операций, индивидуальной практической помощи со стороны педагога каждому обучающемуся.

Каждый обучающийся работает в своем индивидуальном темпе работы, свойственной только ему. Для эффективности обучения используются различные формы наглядности: образец изделия на разных этапах его изготовления, технические рисунки, чертежи, операционный план, опорные слова-термины.

Адресат программы. Программа рассчитана на людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с 18-46 лет.

Общие особенности обучающихся с ОВЗ, занимающихся по программе:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения, всего– 2228 часов (первый год обучения – 594 часа, второй год обучения – 594 часа, третий год обучения – 436 часов, четвертый год обучения – 664 часа).

В первый и второй год обучения у обеих групп запланировано по 297 часов в год. На третий год обучения в 3 группе запланировано 268 часов в год, для 4 группы- 168 часов.

В четвертый год обучения в 3 группе запланировано 272 часов в год, для 4 группы – 392 часа в год.

При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа: не более 40 минут (с 10 минутным перерывом).

Во время перерыва проводится разминка и гимнастика для рук. В начале занятия проводится пальчиковая гимнастика (3-5 минут).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группа обучающихся разных возрастных категорий от 18 до 46 лет, с включением при необходимости в процесс обучения родителей. Занятия проводятся в группах,

сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группе составляет до 6 человек, что продиктовано особенностью организации занятий и количеством рабочих мест в переплетно-картонажной мастерской.

Обучение картонажно-переплетному делу включает теоретический и практический материалы. Теоретический материал соответствует содержанию практических работ и взят из технологической темы, которая проходит параллельно с данной комплексной темой. В процессе практического обучения особое внимание уделяется вопросам технологии переплетных работ, формированию у обучающихся общих навыков и умений по переплету на основе выполнения несложных заданий. На каждом занятии проводятся инструктажи, направленные на осмысление объектов труда, трудовых процессов и формирования рациональных приемов выполнения работ.

Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность – 4 часа 2 раза в неделю для 3 группы, 4 часа 3 раза в неделю для 4 группы, срок реализации – 4 года.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и практического опыта по переплетно-картонажному делу.

Образовательные задачи.

1. Обучить выполнять ручные и машинные технологические операции и выработать у учащихся прочные навыки обращения с материалами.

2. Формирование представлений о технологии, ее роли в общественном развитии.

3. Познакомить с приемами применения творческого направления хендмейд, эстетического оформления изделий аппликацией, использовать техники декупажа.

4. Научить учащихся элементарному расчету при расходе материала, бережному отношению к имуществу и рациональному подходу при выполнении картонажных и переплетных работ.

Развивающие задачи.

1. Развивать коммуникативные способности, эмоционально-волевой сферы.

2. Развивать техническое мышление, универсальные трудовые умения; выработать у учащихся понимание терминологии.

Воспитательные задачи.

1. Воспитать положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, умения преодолевать трудности, трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственность за результаты своей деятельности).

2. Воспитывать положительное отношение к труду, бережное отношение к материалам и инструментам, оборудованию.

Коррекционные задачи.

- 1.Коррекция недостатков познавательной деятельности.
- 2.Коррекция навыков самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

1.3.Содержание программы.

Учебный план.

Первый год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1 четверть					
1	Вводное занятие. Бумага и картон, их свойства. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в мастерской.	4,5	4,5	-	беседа
2	Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с крышкой внахлобучку. Инструктаж по ТБ с инструментами.	18	1	17	Практическая работа.
3	Вводный контроль. Виды материалов в переплетно-картонажном деле.	2	2	-	тестирование
4	Знакомство с декупажем. Оформление коробок техникой декупаж.	7	1	6	Наблюдение, опрос
5	Брошюровочные работы. Блокноты на скобах пружине.	18	1	17	Практическая работа.
6	Фальцовка бумаги и шитье блока.	13,5	1	12,5	Практическая работа.
7	Знакомство с техникой хенд мейд.	9	1	8	Практическая работа.
8	Текущий контроль. Выставка выполненных работ. Переплетные и картонажные изделия.	4,5	4,5	-	Выставка Викторина. Кроссворд.
Итого:		76,5	16	60,5	
2 четверть					
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос

	«Из истории переплетного дела». Инструктаж по ТБ с инструментами и оборудованием.				
2	Изготовление моделей книги в цельных и переплетах.	11,5	1	10,5	Практическая работа.
3	Изготовление моделей книги в составных переплетах.	13,5	1	12,5	Практическая работа.
4	Техника оформления переплетной крышки. Хенд мейд.	9	-	9	Обсуждение в группе. Практическая творческая работа.
5	Изготовление поздравительных открыток.	22,5	1	21,5	Опрос, наблюдение
6	Текущий контроль. Викторина «Виды переплетов».	4,5	2	2,5	Викторина
ИТОГО:		63	7	56	
3 четверть					
1	Вводное занятие. Новые полиграфические материалы. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	-	опрос
2	Изготовление футляров различных конструкций.	35	1	34	Практическая работа.
3	Изготовление поздравительных открыток.	36	2	34	Практическая работа.
4	Прокольный переплет.	20,5	1	19,5	Практическая работа.
5	Текущий контроль. «Футляры и их виды».	2	2	-	Тестирование
ИТОГО:		94,5	7	87,5	
4 четверть					
1	Вводное занятие. Производство бумаги. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	-	опрос
2	Изготовление записных книжек.	21,5	1	20,5	Практическая работа.
3	Изготовление открыток с Днем Победы.	18	1	17	Обсуждение в группе

4	Изготовление блокнота на задней стенке с пружиной. Использование хенд-мейда.	18	1	17	Практическая работа.
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела.	4,5	4,5	-	Выставка, беседа
ИТОГО:		63	8,5	54,5	
ИТОГО за год:		297	27	270	

Второй год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской.	4,5	4,5	-
2	Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с крышкой «внахлбучку».	27	1	26
3	Вводный контроль. Картонные изделия.	2	2	-
4	Оформление коробок техникой декупаж	7	1	6
5	Изготовление моделей книги в цельных и составных переплетах.	27	1	26
6	Оформление переплетных крышек техникой хендмейд.	4,5	1	3,5
7	Текущий контроль. Выставка выполненных работ.	2,5	2,5	-
8	Тестирование «Изделия переплетно-картонажного дела».	2	2	-
ИТОГО:		76,5	15	61,5
2 четверть				
1	Вводное занятие. Производство календарей, их виды.	2	2	-

2	Изготовление перекидных календарей	29,5	1	28,5
3	Оформление календарей техникой хендмейд.	9	1	8
4	Изготовление новогодних открыток.	18	1	17
5	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4,5	2	2,5
ИТОГО:		63	7	56
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производства бумаги и картона.	1	1	
2	Изготовление адресных папок.	21,5	1	20,5
3	Прокольный переплет	22,5	1	21,5
4	Изготовление поздравительных открыток.	27	2	25
5	Ремонт книг	20,5	2	18,5
6	Текущий контроль. «Прокольный переплет».	2	2	-
ИТОГО:		94,5	9	85,5
4 четверть				
1	Вводное занятие . Современное полиграфическое производство. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	-
2	Изготовление записных книжек	21,5	1	20,5
3	Изготовление открыток с Днем Победы.	18	1	21,5
4	Изготовление футляров.	18	1	12,5
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	4,5	4,5	-
ИТОГО:		63	8,5	54,5
ИТОГО за год:		297	39,5	257,5

Третий год обучения.

3 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2		2
2	Из истории книги.	2	2	
3	Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с плинтусом и крышкой.	24	1	23
4	Вводный контроль. Картонажные изделия.	1		1
5	Оформление коробок техникой декупаж	7	1	6
6	Изготовление рамок для фото.	24	1	23
7	Оформление рамок техникой хендмейд.	6	1	5
8	Викторина «Картонажные изделия».	2		2
ИТОГО:		68	6	62
2 четверть				
1	Вводное занятие Современное полиграфическое производство.	2	2	
2	Брошюры различных конструкций. Подготовка к декаде инвалидов.	22	1	21
3	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	16	1	15
4	Изготовление новогодних открыток.	16	1	15
ИТОГО:		56	5	51
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона.	2	2	
2	Изготовление записных книжек.	18	1	17

3	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	28	1	27
4	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	16	1	15
5	Ремонт книг.	20	1	19
ИТОГО:		84	6	78
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	-
2	Изготовление пасхальных поделок.	23	1	22
3	Повторение. Футляры для личных дел.	24	1	23
4	Рамки для фото и картин.	10	1	9
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	2	-	2
ИТОГО:		60	4	56
ИТОГО за год:		268	21	247

4 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	1	1	
2	Из истории книги.	2	2	
3	Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с плинтусом и крышкой.	17	1	16
4	Входной контроль. Картонажные изделия.	1		1
5	Оформление коробок	4	1	3

	техникой декупаж			
6	Изготовление рамок для фото.	15	1	14
7	Оформление рамок техникой кендмейд.	4	1	3
8	Викторина «Картонажные изделия».	1		1
ИТОГО:		45	7	38
2 четверть				
1	Вводное занятие. Современное полиграфическое производство.	1	1	
2	Брошюры различных конструкций. Подготовка к декаде инвалидов.	11	1	10
3	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	13	1	12
4	Изготовление новогодних открыток.	10	1	9
ИТОГО:		35	4	31
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона.	1	1	
2	Изготовление записных книжек.	9	1	8
3	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	15	1	14
4	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	14	1	13
5	Ремонт книг	13	1	12
ИТОГО:		52	5	47
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление пасхальных поделок.	12	1	11

3	Повторение. Футляры для личных дел	16	1	15
4	Рамки для фото и картин.	6	1	5
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	1		1
ИТОГО:		36	4	32
ИТОГО за год:		168	19	149

Четвертый год обучения.

3 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2	2	
2	Из истории книги.	2	2	
3	Виды и конструкции коробок. Изготовление гофрированной подарочной коробки.	20	5	15
4	Входной контроль. Картонные изделия.	1		1
5	Оформление коробок мозаикой из бумаги	8	2	6
6	Изготовление записных книжек.	20	5	15
7	Оформление записных книжек переплетением бумаги.	10	2	8
8	Тестирование.	1		1
ИТОГО:		64	18	46
2 четверть				
1	Коробка из картона и джута. Подготовка к декаде инвалидов.	15	3	12

2	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	26	5	21
3	Изготовление новогодних открыток.	19	4	15
4	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4	2	2
ИТОГО:		64	14	50
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона.	2	2	
2	Изготовление коробки под чай «Чайный домик»	12	2	10
3	Оформление коробки «Чайный домик»	14	3	11
3	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	16	3	13
4	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	16	3	13
5	Органайзер из цветной бумаги и картона	14	2	12
6	Викторина	2	2	
ИТОГО:		76	17	59
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление пасхальных поделок.	22	4	18
3	Повторение. Футляры для личных дел	22	4	18
4	Изготовление календарей.	22	4	18
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	1		1
ИТОГО:		68	13	55
ИТОГО за год:		272	62	210

4 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2	2	
2	Из истории книги.	2	2	
3	Виды и конструкции коробок. Изготовление гофрированной подарочной коробки.	28	5	23
4	Входной контроль. Картонажные изделия.	1		1
5	Оформление коробок мозаикой из бумаги	16	3	13
6	Изготовление записных книжек.	32	5	27
7	Оформление записных книжек переплетением бумаги.	14	3	11
8	Тестирование.	1		1
ИТОГО:		96	20	76
2 четверть				
1	Коробка из картона и джута. Подготовка к декаде инвалидов.	28	5	23
2	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	32	6	26
3	Изготовление новогодних открыток.	28	4	24
4	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4	2	2
ИТОГО:		92	17	75
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона.	2	2	
2	Изготовление коробки под	23	3	20

	чай «Чайный домик»			
3	Оформление коробки «Чайный домик»	23	3	20
4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	15	3	12
5	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	15	3	12
6	Органайзер из цветной бумаги и картона	20	4	16
7	Викторина	2	2	
ИТОГО:		100	20	80
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление пасхальных поделок.	36	6	30
3	Повторение. Футляры для личных дел	36	6	30
4	Изготовление календарей.	30	5	25
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	1		1
ИТОГО:		104	18	86
ИТОГО за год:		392	75	317

Содержание обучения.

1-ый год обучения.

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Бумага и картон, их свойства. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в мастерской. Бумага и картон - основные материалы, применяемые в переплетно-картонажном деле. Правила поведения в переплетно-картонажной мастерской.

Тема 2. Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с крышкой внахлобучку. Правила безопасного труда с инструментами и

оборудованием. Правила техники безопасности с переплетными инструментами и механическим оборудованием мастерской.

Изделия. Коробки с крышкой в нахлобучку.

Теоретические сведения.

Чертёж и эскиз детали.

Чтение и выполнение простых чертежей и эскизов деталей. Расчёт развёртки коробки и крышки. Определение направления волокон у картона и бумаги при раскрое деталей и разверток коробок. Назначение линейки. Положение рук при рיצовке.

Правила безопасной работы резаком при рיצовке и нарезке деталей.

Виды и свойства картона и бумаги, применяемых для изготовления коробок.

Упражнения.

Разметка развёртки коробки по заданным размерам технического рисунка с учётом направления волокон и бумаги.

Рיצовка ножом по линейки по внешней стороне размётчных линий.

Разметка деталей для оклейки и выклейки коробки и нарезка их двумя способами: на глаз (путём прикладывания деталей к коробке) и по заданным размерам, обозначенным на техническом рисунке. Образование внутреннего канта при выклейки коробки.

Практические работы.

Расчёт и разметка развёрток по заданным размерам коробки. Рיצовка развёрток, вырезка углов и их склеивание. Заготовка деталей для оклейки и выклейки. Контроль размеров деталей. Оклеивание и выклейка коробки.

Тема 3. Вводный контроль. Виды материалов в переплетно-картонажном деле.

Проверка знаний по данной теме в виде тестирования.

Тема 4. Знакомство с декупажем. Оформление коробок техникой декупаж.

Теоретические сведения. Понятие декупаж. Материалы, используемые в декупаже: цветная часть декоративных салфеток, бумага для оформления «тишью». Особенности выполнения декупажа.

Практические работы: оклейка и выклейка декупажем коробки и крышки.

Тема 5. Брошюровочные работы. Блокноты на скобах и на пружине.

Изделия. Записная книжка, блокнот с различным видом соединения (на пружине, на скобах, сшитые нитками).

Теоретические сведения. Понятие брошюровка, брошюровочное изделие, тетрадь, блок.

Технологи изготовления брошюры. Детали брошюры (обложка, тетрадь).

Способ соединения однететрадных переплётков (шитьё внакидку проволокой с помощью архивного степлера), с помощью пружины (брошюровщик).

Материал изготовления и назначения скоб. Порядок шитья в две скобы.

Устройство и подготовка к работе архивного степлера. Техника безопасности при шитье проволокой.

Название обрезов и порядок обрезки брошюры с трёх сторон. Перфорация листов, надевание на пружину листов. Техника безопасности при работе с брошюровщиком.

Упражнения. Называние и показ основных деталей архивного степлера. Шитьё изделия на глаз и по меткам от краёв тетрадей.

Тема 6. Фальцовка бумаги и шитьё блока.

Теоретические сведения. Назначение и приемы фальцовки бумаги. Сгиб в сфальцованном листе. Гладилка – инструмент для ручной фальцовки бумаги, организация рабочего места при фальцовке. Упражнения в роспуске листов, фальцовке. Способы соединения блока, швейное и бесшвейное соединение блока. Шитьё блока нитками (втачку и внакидку).

Практическая работа. Фальцовка листов в тетради, комплектовка блока из тетрадей.

Упражнения: отработка шитья блока на технической марле – захват нитками.

Практические работы: скрепление блока швейным способом.

Тема 7. Знакомство с техникой хенд мейд.

Теоретические сведения. Знакомство с хенд мейдом. В переводе с английского языка «хенд» - рука, «мейд» - делаю. Способ сделать переплетное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Знакомство с разнообразием материалов для хенд мейда, вариантов оформления.

Практические работы. Оформление переплетной крышки хенд мейдом. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы.

Тема 8. Текущий контроль. Выставка выполненных работ. Переплетные и картонажные изделия. Заключительное занятие. Беседа «Что узнали и чему научились за 1 четверть». Кроссворд «Переплетные и картонажные изделия».

2 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. «Из истории переплетного дела». Инструктаж по ТБ с инструментами и оборудованием. Исторический путь развития книги от глиняных досок до современного производства. Инструктаж по ТБ с инструментами и механическим оборудованием.

Тема 2. Изготовление моделей книги в цельных переплетах.

Изделие: модели книг в цельном твердом переплете с кантами.

Теоретические сведения. Книжный блок, его части. Переплетная крышка, ее виды. Части цельной переплетной крышки, понятие цельнобумажной и цельнотканевой переплетной крышки, материалы, используемые для изготовления переплетных крышек. Организация рабочего места при выполнении клеевых работ.

Упражнения. Упражнения в направлении волокон картона и бумаги.

Практические работы. Фальцовка листов, шитьё блока. Подготовка сшивального станка к работе. Обрезка блока с 3-х сторон. Разметка, крой, сборка цельной переплетной крышки.

Тема 3. Изготовление моделей книги в составных переплетах.

Изделие: модели книг в составном твердом переплете с кантами.

Теоретические сведения. Составная переплетная крышка, ее отличие от цельной. Части переплетной крышки, понятие штукровка – сборка переплетной книги на корешке.

Практические работы. Фальцовка листов, шитье блока. Подготовка шивального станка к работе. Шитьё блока. Обрезка блока с 3-х сторон. Разметка, крой, сборка составной переплетной крышки на корешке. Вставка блоков в переплетную крышку. Опрессовка.

Тема 4. Техника оформления переплетной крышки. Хенд мейд.

Теоретические сведения. Знакомство с хенд мейдом. В переводе с английского языка «хенд» - рука, «мейд» - делаю. Способ сделать переплетное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Знакомство с разнообразием материалов для хенд мейда, вариантов оформления.

Практические работы. Оформление переплетной крышки хенд мейдом. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы.

Тема 5. Изготовление поздравительных открыток.

Изделия: новогодние поздравительные открытки.

Теоретические сведения: правила создания открытки, значение яркости, сочетаемости цветов и материалов. Новогодняя символика и декор.

Практические работы. Разметка деталей аппликация с помощью шаблонов, использованием фигурных дыроколов, изготовление бантов. Сборка открытки.

Тема 6. Текущий контроль. Викторина «Виды переплетов».

3 четверть

Тема 1. Вводное занятие. Новые полиграфические материалы. Инструктаж по ТБ с оборудованием. Полиграфические материалы, используемые в переплетном деле: технические ткани. ТБ с оборудованием переплетно-картонажной мастерской.

Тема 2. Изготовление футляров различных конструкций.

Изделия. Футляр для хранения папок с документами.

Теоретические сведения. Виды и назначения футляров. Детали футляра. Разница в технологии выполнения коробки и футляра. Рицовка как специальная операция в картонажном деле. Цельная и составная (сборная) развертки. Организация рабочего места при приготовлении футляра. Правила безопасности при пользовании ножом во время рицовки и подрезки деталей.

Умения. Ориентировка по чертежу. Планирование работы в беседе с учителем. Заполнение технологических карт на изделие. Проверка правильности составления технологических карт.

Практические работы. Заготовка разверток. Рицовка. Размещение деталей по шаблону. Сборка стенок и склейка углов. Оклейка и внутренняя выклейка изделия.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток.

Изделия: поздравительные открытки «С Днем Защитника Отечества», «Международный женский день».

Теоретические сведения: правила создания открытки, значение яркости, сочетаемости цветов и материалов. Патриотическая символика. Весенняя символика и декор.

Практические работы. Разметка деталей аппликация с помощью шаблонов, использованием фигурных дыроколов, изготовление бантов. Сборка открытки.

Тема 4. Прокольный переплет.

Изделия. Конторские книги в переплете гибком обрезном или твердом с кантами.

Теоретические сведения. Назначение, виды (в обрезном переплете и с кантами, в твердом и гибком переплетах) конторской книги. Порядок операций при изготовлении конторской книги. Правила безопасности при работе на бумагорезательной машине и бумагосверлильной машине.

Практические работы. Подборка бумаги, изготовления составного форзаца с фальчиком, сверление блока. Изготовление составной переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку. Организация рабочего места при переплетных работах (расположение инструментов, материалов).

Тема 5. Текущий контроль. «Футляры и их виды». Викторина. Кроссворд.

4 четверть

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги. Инструктаж по ТБ с оборудованием. Знакомство с производством бумаги на целлюлозных заводах. ТБ при работе с механическим и электрическим оборудованием.

Тема 2. Изготовление записных книжек.

Изделия. Записная книжка 95x120 мм в гибком обрезном переплете и твердом составном и цельнотканевом переплете с кантами.

Теоретические сведения. Виды и назначение записной книжки. Детали записной книжки (блок, форзац, переплетная крышка). Детали переплетной крышки (картонные сторонки, шаблон для шпации, отстав, корешок, обложка. Детали блока (тетрадь, форзац, тесьма). Элементы соединения блока при многотетрадном шитье (схема). Правила шитья блока нитками. Приспособления для шитья блока. Зависимость качества переплета от прочности шитья блока. Названия обрезов блока (передок, хвостик, головка). Порядок обрезки блока. Понятие *корешок блока* (корень блока и тканевый корешок переплетной крышки в составном переплете). Детали и способы выполнения составного и цельнотканевого переплета. Виды и назначение форзаца. Устройство и принцип действия бумагорезательной машины. Правила безопасности при пользовании иглой и работе на бумагорезательной машине.

Упражнения. Приклейка форзацев. Шитье блока нитками по одной из принятых схем. Отработка приемов шитья на кромке стола в две руки и при помощи швейного приспособления. Обрезка блоков на бумагорезательной машине. Вставка блока в переплетную крышку.

Практические работы. Фальцовка листов бумаги в тетрадь. Приклеивание форзацев. Шитье блока. Заклеивание корешка блока. Обрезка блока с трех сторон (по передку, хвосту и головке). Изготовление переплетной крышки (крой сторон, отставка, шаблона для шпации). Сборка составного или цельнотканевого переплетов. Крытье обложкой в составном переплете. Просушка полуфабрикатов записной книжки (блока и переплетной крышки). Отделка переплетной крышки. Подгонка и вставка блока в переплетную крышку. Обжимка готового изделия в прессе.

Тема 3. Изготовление открыток с Днем Победы.

Изделия: поздравительные открытки с Днем Победы.

Теоретические сведения: правила создания открытки, значение яркости, сочетаемости цветов и материалов. Символика и декор.

Практические работы. Разметка деталей аппликация с помощью шаблонов, использованием фигурных дыроколов, изготовление бантов. Сборка открытки.

Тема 4. Изготовление блокнота на задней стенке с пружиной.

Использование хенд-мейда.

Изделия: Блокнот на задней стенке с пружиной. Настольный блокнот.

Теоретические сведения. Понятия *брошюровка, блок, перфорация, блокнот.*

Технология изготовления блокнотов различных конструкций. Техника безопасной работы на брошюровщике, папшере – бумагорезательной машине.

Упражнения. Название и показ основных деталей папшера, брошюровщика, ламинатора. Опробование перфорации листов на бросовом материале.

Практические работы: Нарезка стопы листов на блок, шитье блока с помощью брошюровщика. Изготовление переплетной крышки составной и цельнотканевой с кантами. Вставка блока в переплетную крышку. ТБ с оборудованием : папшер, брошюровщик, резак. Оформление переплетной крышки . Хенд мейд.

Тема 5. Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела. Викторина. Кроссворд.

Второй год обучения.

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской.

Правила поведения в мастерской, ТБ с инструментами. Виды картона и бумаги, свойства, их сходство и различие.

Оборудование, инструменты переплетно-картонажной мастерской. ТБ при работе с инструментами и оборудованием.

Тема 2. Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с крышкой «внахлбучку».

Изделия: коробки различных размеров и конструкций.

Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Повторение: устройство линейки, виды картона и бумаги. Последовательность изготовления коробки. Расчет развертки коробки совместно с учителем, разметка развертки коробки. Сборка коробок и крышек. Виды коробок, развертка изделия. Организация рабочего места при проведении клеевых работ. Сборка коробки и крышки на тканевые полосы. Операция рицовка. Резак, правила безопасной работы с резаком. Правила работы с клеем. Правила составления орнамента – чередование элементов. Рицовка развертки, сборка стенок с помощью клапанов.

Тема 3. Вводный контроль. Картонажные изделия. Тестирование «Картонажные изделия».

Тема 4. Оформление коробок техникой декупаж.

Разметка деталей декупажа. Особенности нанесения клея при декупаже. Назначение декупажа, материалы для него. Техника выполнения декупажа. Подготовка салфетки к декупажу. Выполнение декупажа коробки и крышки.

Тема 5. Изготовление моделей книги в цельных и составных переплетах.

Изделие: конторская книга в цельном переплете.

Назначение и порядок изготовления. Книжный блок. Полуфабрикат книги (блок и переплетная крышка). Назначение форзаца. Детали блока. Детали переплетной крышки. Коллективное составление плана предстоящей работы. Фальцовка листов бумаги. Изготовление и приклейка форзацев. Порядок фальцовки листов на стопе, правила пользования гладилкой. Назначение форзацев в блоке. Фальцовка листов на стопе бумаги с роспуском (для 2-х блоков). Шивальный станок и его устройство. Упражнения в шитье блока. Правила работы шитья блока в две руки.

Разметка тетрадей, заправка станка, шитье блока нитками, изготовление крепежек.

Изготовление деталей цельной переплетной крышки. Вставка блоков переплетная. Разметка и крой деталей переплетной крышки, правила работы и ТБ на сабельном резаке. Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью, сборка переплетной крышке на крытве с помощью отставов, прессовка и сушка полуфабрикатов.

Изготовление составной переплетной крышки. **Изделие:** составная переплетная крышка. Последовательность сборки переплетной крышки на корешке. Разметка и крой деталей переплетной крышки. Учет направления волокон.

Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью, сборка переплетной крышке на корешке, подгибка кантов и заделка уголков.

Вставка блока в переплетную крышку. Пресс.

Тема 6. Оформление переплетных крышек техникой хендмейд. **Изделие:** переплетные крышки с оформлением. Способ сделать переплетное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы. Крой деталей. Оформление переплетной крышки хендмейдом.

Тема 7. Текущий контроль. Выставка выполненных работ.

Тема 8. Тестирование «Изделия переплетно-картонажного дела».

2 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство календарей, их виды. Беседа.

Тема 2. Изготовление перекидных календарей. Изделия: настольные, настенные перекидные календари. Последовательность изготовления календарей. Крой и перфорация листов. ТБ при работе с брошюровщиком. Последовательность работы на брошюровщике. Устройство и работа беговальщика. Упражнения в выполнении рицовки. ТБ при работе с беговальщиком. Последовательность работы на беговальщике. Упражнения в выполнении рицовки. Рицовка деталей. Сборка календаря. Организация рабочего места при выполнении клеевых работ.

Тема 3. Оформление календарей техникой хендмейд.

Особенности декора беловых товаров. Использование фигурных дыроколов, различных элементов декора в качестве оформления.

Тема 4. Изготовление новогодних открыток. Изделия: поздравительные новогодние и рождественские открытки. Из истории открытки. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. История развития открытки, новый вид открыток- интерактивные открытки. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола. Новогодний декор.

Сборка открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола. Композиционное построение открытки.

Тема 5. Текущий контроль. Выставка выполненных работ.

3 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги и картона.

Современное производство бумаги, целлюлозные фабрики.

Тема 2. Изготовление адресных папок.

Изделие: адресная папка 21,5см X 30см.

Разметка и крой деталей адресной папки. Назначение и детали адресной папки. Технология изготовления адресной папки. Разметка и крой картонных сторон из переплетного картона, раскрой шаблона шпации. Сборка папки. Сборка папки с учетом мягкости подушек.

Выклейка папки с подклейкой ленточки-ляссе. Внешняя и внутренняя отделка папки.

Тема 3. Прокольный переплет.

Изделие: прокольный переплет с прошивными форзацами для сшивания документов.

Изготовление составных прошивных форзацев с фальчиком. Крой деталей составного форзаца, сборка форзацев, пресс. Сверление на бумагосверильной машине. Шитье блока.

Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе на папшере. ТБ при работе с БСМ.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток. Изделия: поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. Крой деталей, сборка открытки.

Тема 5. Ремонт книг. Изделия: ремонт поврежденных книг. Виды повреждения книг, основные и частые повреждения книг, способы их устранения. Библиотечный переплет.

Тема 6. Текущий контроль. «Прокольный переплет». Тестирование.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги. Инструктаж по ТБ с оборудованием.

Тема 2. Изготовление записных книжек. Изделие: записная книжка в твердом переплете.

Фальцовка листов, листоподклейка форзацев, шитье блока на сшивальном станке. Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе с папшером. Расчет размеров деталей переплетной крышки. Разметка, крой и сборка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку, пресс.

Тема 3. Изготовление открыток с Днем Победы. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. Символика Победы. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола. Сборка и композиционное построение открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола.

Тема 4. Изготовление футляров. Изготовление футляров различных конструкций. Изделия: футляр цельнокройный и составной.

Изготовление футляров различных конструкций. Разметка и крой развертки цельнокройного футляра. Назначение футляра, чести футляра. Расчет размеров развертки футляра, разметка, крой, рיצовка, сборка футляра.

Последовательность сборки футляра, использование болванки. Особенности сушки футляра.

Оклейка футляра. Материалы для оклейки футляра. Расчет размеров деталей оклейки, разметка, крой деталей оклейки, оклейка футляра. Выклейка футляра.

Тема 5. Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела. Тестирование.

Третий год обучения.

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской. ТБ с инструментами.

Виды картона и бумаги, свойства, их сходство и различие. Оборудование, инструменты переплетно-картонажной мастерской. ТБ при работе с инструментами и оборудованием.

Тема 2. Из истории книги. Исторический путь развития книги от глиняных досок до современного производства. Инструктаж по ТБ с инструментами и механическим оборудованием.

Тема 3. Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с плинтусом с крышкой «внахлбучку». Изделия: коробки различных размеров и конструкций.

Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Повторение: устройство линейки, виды картона и бумаги. Последовательность изготовления коробки. Расчет развертки коробки совместно с учителем, разметка развертки коробки. Сборка коробок и крышек. Виды коробок, развертка изделия. Организация рабочего места при проведении клеевых работ. Сборка коробки и крышки на тканевые полосы. Операция рицовка. Резак, правила безопасной работы с резаком. Правила работы с клеем. Правила составления орнамента – чередование элементов. Рицовка развертки, сборка стенок с помощью клапанов.

Тема 4. Входной контроль. Картонажные изделия. Тестирование «Картонажные изделия».

Тема 5. Оформление коробок техникой декупаж.

Разметка деталей декупажа. Особенности нанесения клея при декупаже. Назначение декупажа, материалы для него. Техника выполнения декупажа. Подготовка салфетки к декупажу. Выполнение декупажа коробки и крышки. Закрепляющий слой покрытия коробки клеем.

Тема 6. Изготовление рамок для фото. Изделие: рамка для фото различных размеров. Назначение и порядок изготовления. рамки. Полуфабрикат рамки (передняя и задняя часть). Коллективное составление плана предстоящей работы. Учет направления волокон. Разметка и крой деталей, оклейка передней и задней части, сборка рамки. Выбор материала для оклейки, оформление рамки элементами декора.

Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема 7. Оформление рамок техникой хендмейд. Изделие: рамки для фото с оформлением. Способ сделать картонажное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы. Крой деталей. Оформление рамки хендмейдом.

Тема 8. Викторина «Картонажные изделия». Отличие картонажных изделий от переплетных, их виды и назначение.

2 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Современное полиграфическое производство. Беседа.

Тема 2. Брошюры различных конструкций. Подготовка к декаде инвалидов.

Изделие: брошюры различных конструкций: на пружине, сшитой нитками, с кисточками.

Нарезка листов, перфорация листов, надевание на пружину, шитье нитками. Выбор декора с учетом цветовой гаммы. ТБ при работе с папшером, сабельным резаком.

Тема 3. Изготовление декора для новогоднего утренника.

Изделия: новогодние гирлянды, фонарики для оформления помещений учебно-производственных мастерских, коробки-подарки под новогоднюю елку.

Разметка, крой и сборка гирлянд и фонариков, выбор цветовой гаммы и соответствующих материалов.

Тема 4. Изготовление новогодних открыток. Изделия: поздравительные новогодние и рождественские открытки. Из истории открытки. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. История развития открытки, новый вид открыток- интерактивные открытки. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола. Новогодний декор.

Сборка открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола. Композиционное построение открытки.

3 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Современное производство бумаги, целлюлозные фабрики.

Тема 2. Изготовление записных книжек.

Изделие: записная книжка в твердом переплете.

Фальцовка листов, листоподклейка форзацев, шитье блока на сшивальном станке. Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе с папшером. Расчет размеров деталей переплетной крышки. Разметка, крой и сборка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку, пресс.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества. Изделия: поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества. Крой деталей, сборка открытки. Военная и патриотическая символика, используемая в открытках. Умение гармонично скомпоновать элементы открытки.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню. Изделия: поздравительные открытки к Международному женскому дню. Крой деталей, сборка открытки. Элементы весенних цветов, особенности их изготовления.

Тема 5. Ремонт книг. Изделия: ремонт поврежденных книг. Виды повреждения книг, основные и частые повреждения книг, способы их устранения. Библиотечный переплет.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.

Тема 2. Изготовление пасхальных поделок.

Изделия: пасхальный венок, пасхальные открытки. Назначение пасхальных поделок. Элементы пасхальной атрибутики. Разметка, крой и сборка пасхальных изделий.

Тема 3. Повторение. Футляры для личных дел.

Изделия: футляр составной для личных дел учащихся. Изготовление составных футляров. Назначение футляра, части футляра. Расчет размеров развертки футляра, разметка, крой, рицовка, сборка футляра.

Последовательность сборки футляра, использование болванки. Особенности сушки футляра. Оклейка футляра. Материалы для оклейки футляра. Расчет размеров деталей оклейки, разметка, крой деталей оклейки, оклейка футляра. Выклейка футляра.

Тема 4. Рамки для фото и картин. Повторение. Изделие: рамки для фото и картин. Расчет размеров рамки в зависимости от размета картины. Назначение и порядок изготовления рамки. Полуфабрикат рамки (передняя и задняя часть). Коллективное составление плана предстоящей работы. Учет направления волокон. Разметка и крой деталей, оклейка передней и задней части, сборка рамки. Выбор материала для оклейки, оформление рамки элементами декора. Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема 5. Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела. Тестирование.

Четвертый год обучения

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской. ТБ с инструментами. Виды картона и бумаги, свойства, их сходство и различие. Оборудование, инструменты переплетно-картонажной мастерской. ТБ при работе с инструментами и оборудованием.

Тема 2. Из истории книги. Исторический путь развития книги от глиняных досок до современного производства. Инструктаж по ТБ с инструментами и механическим оборудованием.

Тема 3. Виды и конструкции коробок. Изготовление гофрированной подарочной коробки. Изделия: коробки различных размеров и конструкций. Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Повторение: устройство линейки, виды картона и бумаги. Последовательность изготовления коробки. Расчет развертки коробки совместно с учителем, разметка развертки коробки. Сборка коробок и крышек. Виды коробок, развертка изделия. Организация рабочего места при проведении клеевых работ. Сборка коробки и крышки на тканевые полосы. Операция рицовка. Резак, правила безопасной работы с резаком. Правила работы с клеем. Правила составления орнамента – чередование элементов. Рицовка развертки, сборка стенок с помощью клапанов.

Тема 4. Входной контроль. Картонажные изделия. Тестирование «Картонажные изделия».

Тема 5. Оформление коробок мозаикой из бумаги.

Разметка деталей. Техника выполнения мозаики. Подготовка бумаги к выполнению мозаики. Особенности нанесения клея при наклеивании мозаики из бумаги. Выполнение работы. Закрепляющий слой покрытия коробки клеем.

Тема 6. Изготовление записных книжек. Изделие: записная книжка в твердом переплете.

Фальцовка листов, листоподклейка форзацев, шитье блока на сшивальном станке. Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе с папшером. Расчет размеров деталей переплетной крышки. Разметка, крой и сборка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку, пресс.

Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема 7. Оформление записных книжек переплетением бумаги. Изделие: записные книжки с оформлением плетением.. Способ сделать картонажное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы. Крой деталей. Оформление.

Тема 8. Тестирование.

2 четверть.

Тема 1. Коробка из картона и джута. Подготовка к декаде инвалидов.

Изделие: коробки различных конструкций, оформленные джутом. Особенности работы с джутом.

Тема 3. Изготовление декора для новогоднего утренника.

Изделия: новогодние гирлянды, фонарики для оформления помещений учебно-производственных мастерских, коробки-подарки под новогоднюю елку.

Разметка, крой и сборка гирлянд и фонариков, выбор цветовой гаммы и соответствующих материалов.

Тема 4. Изготовление новогодних открыток. Изделия: поздравительные новогодние и рождественские открытки . Из истории открытки. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. История развития открытки, новый вид открыток- интерактивные открытки. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола. Новогодний декор.

Сборка открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола. Композиционное построение открытки.

Тема 5. Текущий контроль. Выставка выполненных работ. Переплетные и картонажные изделия. Заключительное занятие.

3 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Современное производство бумаги, целлюлозные фабрики.

Тема 2.Изготовление коробки под чай «Чайный домик».

Изделие: коробка под чай.

Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества. Изделия: поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества. Крой деталей, сборка открытки. Военная и патриотическая символика, используемая в открытках. Умение гармонично скомпоновать элементы открытки.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню. Изделия: поздравительные открытки к Международному женскому дню. Крой деталей, сборка открытки. Элементы весенних цветов, особенности их изготовления.

Тема 5. Органайзер из цветной бумаги и картона. Изделия: органайзер из картона. Крой деталей. Сборка. Материалы для оформления.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.

Тема 2. Изготовление пасхальных поделок.

Изделия: пасхальный венок, пасхальные открытки. Назначение пасхальных поделок. Элементы пасхальной атрибутики. Разметка, крой и сборка пасхальных изделий.

Тема 3. Повторение. Футляры для личных дел.

Изделия: футляр составной для личных дел учащихся. Изготовление составных футляров. Назначение футляра, части футляра. Расчет размеров развертки футляра, разметка, крой, рицовка, сборка футляра.

Последовательность сборки футляра, использование болванки. Особенности сушки футляра. Оклейка футляра. Материалы для оклейки футляра. Расчет размеров деталей оклейки, разметка, крой деталей оклейки, оклейка футляра. Выклейка футляра.

Тема 4. Изготовление перекидных календарей. Изделия: настольные, настенные перекидные календари. Последовательность изготовления календарей. Крой и перфорация листов. ТБ при работе с брошюровщиком. Последовательность работы на брошюровщике. Устройство и работа беговальщика. Упражнения в выполнении рицовки. ТБ при работе с беговальщиком. Последовательность работы на беговальщике. Упражнения в выполнении рицовки. Рицовка деталей. Сборка календаря. Организация рабочего места при выполнении клеевых работ.

Тема 5. Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела. Тестирование.

1.4. Планируемые результаты.

Прошедшие обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Переплетно-картонажное дело» будут знать:

правила безопасной работы на оборудовании и с инструментами;
требования к организации рабочего места;
технику выполнения декупажа;
технику выполнения хендмейда, материалы, используемые для хендмейда;
способы фальцовки, виды форзацев по конструкции;
виды форзаца; применение форзаца в различных изделиях;
способы скрепления блока (швейное, бесшвейное, поблочное, потетрадное);
виды и способы шитья блока нитками (вручную и на оборудовании);
материалы для картонажно-переплетных работ;
направление волокон материалов;
устройство, название деталей всего оборудования переплетно-картонажной мастерской;
последовательность изготовления изделий;
основы полиграфического производства и брошюровочно-переплетных работах.

будут уметь:

организовывать свое рабочее место и убирать его после окончания работы;
выполнять декупаж;
выполнять хендмейд,
правильно подбирать и использовать материалы для хендмейда;
фальцевать листы; читать схемы и чертежи изделий;
оформлять корешок блока, вставлять блок в переплетную крышку;
учитывать направление волокон материалов при крое изделий;
выполнять форзацы простых конструкций;
обрабатывать книжный блок;
по возможности рассчитывать развертки изделий;
составлять с помощью педагога технологические карты на изделие;
отчитываться по вопросам педагога о качестве выполненной работы;
работать на всем оборудовании картонажно-переплетной мастерской с различной степенью самостоятельности (под контролем педагога).

Приобретут личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
 - способность к адекватной самооценке;
 - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.
осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность;
- иметь собственную точку зрения, уметь по возможности ее аргументировать;
 - сформированность мотивации достижения результата, стремление к развитию своих способностей, сформированность самооценки, способности по возможности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
 - Стремление к разнообразию творческим достижениям.

В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем входящим в программу разделов. Основным результатом практических работ является создание картонажного или переплетного изделия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- общешкольные выставки обучающихся, посвященные общешкольным и областным мероприятиям (областная декада инвалидов; участие в выставках и т.д.)
- постоянно обновляющаяся выставка лучших творческих работ обучающихся в переплетно-картонажной мастерской.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов		Режим занятий	
				3 группа	4 группа	3 группа	4 группа
1 год	08.09.2020	25.05.2021	34	297	297	2 раза в неделю по 4,5 часов	2 раза в неделю по 4,5 часов
2 год	01.09.2021	25.05.2022	33	297	297	2 раза в неделю по 4,5 часов	2 раза в неделю по 4,5 часов
3 год	01.09.2022	26.05.2023	34	268	168	2 раза в неделю по 4 часа	2 раза в неделю по 2 часа и по 3 часа

4 год	04.09.2023	24.09.2024	34	272	392	2 раза в неделю по 4 часа	3 раза в неделю по 4 часа
-------	------------	------------	----	-----	-----	---------------------------------------	---------------------------------------

2.2. Условия реализации программы

На базе ГКОУ «МОЦО №1» УПМ созданы все условия для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, создана доступная среда, оснащена мастерская по переплетно-картонажному делу.

Оборудование переплетно-картонажной мастерской состоит из механического и электрического оборудования, инструментов.

Механическое оборудование.

Биговщик Grafalt A3 (16B)

Сабельный резак RC 361

Механический дырокол

Механический станок архивного переплета Лотос 1

Механический станок архивного переплета Лотос 2

Резак для кругления уголков

Резак гильотинный

Папшер IDEAL(бумагорезательная механическая машина)

Брошюратор на пластиковые пружины Rayson SP -151A21

Обжимной пресс

Электрическое оборудование.

Бумагосверлильные машины PLUS P-600D

Дрель Bort

Дрель BOSCH

Рулонный ламинатор Vulros FM 360 Mini

Устройство для прошивания документов ЛОТОС М 168

Станок для архивного переплета документов YUNGER M 268

Станок для прошивки документов УПД -2В

Переплетно-картонажная мастерская оснащена **инструментами:**

-измерительными: металлические линейки различной длины;

-режущими: ножницы, канцелярскими ножами;

-колющими: шило, игла;

-вспомогательными: гладилки, косточки для фальцовки листов, кисти, киянки.

2.3. Формы контроля (аттестации).

№	Виды контроля,	Цель организации	Формы организации
---	----------------	------------------	-------------------

	время проведения	контроля	контроля
1	Начальный или входной (в начале учебного года)	Определение уровня развития обучающихся, их способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
2	Текущий контроль (в течение всего учебного года)	Определение степени усвоения учебного материала. Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
3	Промежуточный или рубежный (По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, тестирование, демонстрация моделей, контрольное занятие, самостоятельная работа, анкетирование.
4	Итоговый контроль. (В конце учебного года или курса обучения.)	Определение изменения уровня развития, творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, тестирование, демонстрация моделей, контрольное занятие, самостоятельная

		совершенствования образовательной программы и методов обучения.	работа, анкетирование, итоговое занятие, открытое занятие, взаимозачет и др
--	--	---	---

Оценочные и методические материалы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

Метапредметные результаты.

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются самим педагогом в его образовательной программе, таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из четырех уровней результативности: творческий, повышенный, базовый, минимальный.

Критерии оценки **метапредметных** результатов не должны противоречить следующим показателям:

- **минимальный**- обучающийся занимается по программе, знает отдельные термины и понятия, испытывает серьезные затруднения при выполнении практической части программы;

- **базовый** - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

- **повышенный** - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет учебную программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

- **творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, занимает призовые места. (Приложение №1)

Критерии оценки степени развития личностных качеств:

- культура поведения;

- настроение и позиция обучающегося в творческой деятельности;

- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки;
- разнообразие творческих достижений.

Критерии оценки уровня развития творческой активности не должны противоречить следующим показателям:

- **низкий** - творческая инициатива практически отсутствует, не имеет своего собственного мнения, чаще всего повторяет за другими, неумение видеть свои достоинства и недостатки, не способность к оценке своих поступков и действий, низкий уровень творческих достижений.
- **средний** - работоспособность, активность на занятиях, иногда с мотивации педагога; есть свое собственное мнение, но не всегда может аргументировать его; сформированность мотивации достижения результата, но не всегда осознает свои возможности и способности; средний уровень творческих достижений.
- **высокий** - осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность; есть собственная точка зрения, умеет ее аргументировать и грамотно донести до других людей; сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей, сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; разнообразие творческих достижений по масштабности, степени сложности и содержанию. (Приложение №2).

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Дидактическое оснащение

Для учащихся: средства индивидуальной наглядности (карточки, чертежи); материалы (картон, бумага, техническая ткань, нитки, техническая марля).

Для педагога:

наглядные пособия: чертежи развертки картонажных изделий, чертежи переплетных изделий, образцы, операционный план, словарные слова, таблицы «Клей и его виды», «Бумага и ее виды», «Картон и его виды», «Техническая ткань»;

компьютерные презентации по темам программы;

выставка лучших работ учащихся,

выставка типографских изделий,

книги и журналы по переплетно-картонажному делу;

В программе используются следующие методы обучения.

Словесные методы обучения:

объяснение

чтение
беседа
диалог
консультация.

Методы практической работы:

упражнения
теоретические задания
практическая работа
самостоятельная работа
контрольная работа.

Проектно – конструкторские методы: создание творческих работ.

Наглядный метод обучения:

использование наглядных материалов (чертежи, таблицы, операционный план), демонстрационные материалы (образцы изделий, работы учащихся, типографские изделия).

Проведение занятий с использованием ТСО (технических средств обучения) - компьютер.

Основными видами деятельности по программе являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с различными пособиями.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов переплетно-картонажных изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность обучающихся с ОВЗ проходит под руководством и с помощью педагога. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических особенностей обучающихся. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их

выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

3. Список литературы

1. «Азбука переплетчика» учебник для 5-7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида, автор Г.В. Васенков. – М.: Просвещение, 2004г.
- 2.«Картонажно-переплетное дело» учебник для 8-9 классов специальной (коррекционной школы 8 вида, автор Г.В. Васенков-гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
3. «Рабочая тетрадь по переплетно-картонажному делу для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев – М.: Просвещение, 2004г.

Методические издания.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы Москва, ВЛАДОС, 2011.
Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев, Л.Д. Степанова «Учебный комплект по переплетно-картонажному делу для 5-9 профессиональных классов специальных (коррекционных) школ» Москва «Просвещение» 2006.
2. Г.В. Васенков «Технологический альбом картонажно-переплетных работ» Москва «Просвещение» 2006.

Диагностика метапредметных результатов обучающихся.

	Признаки	Минимальны й	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1	Количество работ выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2	Посещение занятий	Частые пропуски без уважительных причин	Не пропускает без уважительных причин. Посещает регулярно	Посещает регулярно	Хочет заниматься дополнительно	Наблюдение
3	Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4	Владение теоретическим и знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема материала	Объем усвоенных знаний более половины программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	Тесты, опрос, наблюдения, выставки
5	Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спец терминологию с бытовой лексикой	Спец термины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6	Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные
7	Использование инструментов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8	Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простейших заданий	Задание на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания
9	Самостоятельность пользования источниками информации	Затрудняется, нуждается в помощи и контроле педагога	Работа с источниками с помощью педагога и родителей	Самостоятельно, испытывает особые трудности	Самостоятельно	Наблюдение
10	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	Отлично	Наблюдение
11	Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	Усвоил	Наблюдение
12	Достижения	Внутристудийные и другие выставки	Внутристудийные и другие выставки	Студийные и другие городские выставки	Городские, областные, всероссийские, международные	Наблюдение

Диагностическая карта для отслеживания метапредметных результатов обучающихся.

Объединение:

Педагог:

Инструментарий: наблюдение, тестирование, опрос, контрольные работы, выставки и т.д.

Период:

Количество по списку:

Количество прошедших диагностику:

№	Ф.И.О.	Уровень
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Минимальный уровень:

Базовый:

Повышенный:

Творческий:

Подпись: _____ / _____ /

Диагностика развития личностных качеств

	Настроение и позиция обучающегося в творческой деятельности	Способы выражения собственного мнения, точки зрения	Удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки	Разнообразие творческих достижений
Высокий (В)	осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность;	есть собственная точка зрения, умеет ее аргументировать и грамотно донести до других людей;	сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей, сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха	разнообразие творческих достижений по масштабности, степени сложности и содержанию
Средний (С)	работоспособность, активность на занятиях, иногда с мотивации педагога;	есть свое собственное мнение, но не всегда может аргументировать его;	сформированность мотивации достижения результата, но не всегда осознает свои возможности и способности	средний уровень творческих достижений
Низкий (Н)	творческая инициатива практически отсутствует	не имеет своего собственного мнения, чаще всего повторяет за другими.	неумение видеть свои достоинства и недостатки, не способность к оценке своих поступков и действий.	низкий уровень творческих достижений

Диагностическая карта для отслеживания личностных качеств

Объединение:

Педагог:

Инструментарий: наблюдение, участие обучающихся в творческой жизни объединения и ГКОУ «МОЦО№1», участие в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Количество по списку:

Количество прошедших диагностику:

№	Ф.И.О.	Уровень
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Высокий (В):

Средний (С):

Низкий (Н):

Подпись: _____ / _____ /